

Le **Centre Culturel Européen de Nantes** invite le Portugal…

## Œillades portugaises

Ceillades portugaises

Le Portugal existe-t-il encore, se demandera tel ou telle, à la lecture répétée des manchettes de journaux. Oui, voulons-nous montrer, au-delà de tout soubresaut d’actualité.

Il s’est déjà remis de deux catastrophes, l’une brutale, l’autre sournoise.

La première ce fut le tremblement de terre, disons plutôt le cataclysme de Lisbonne en 1755 dont l’optimisme des Lumières tout entier fut ébranté. Non seulement le Portugal se prit à revivre, mais la catastrophe fut l’occasion pour son marquis de Pombal de réformer à fond la société portugaise. Certes, l’expérience fut de courte durée, mais elle est un gage durable de courage et de espoir.

L’autre, c’est le lent déprisement d’un Empire qui en un siècle, à l’heure des Renaissances, s’était bâti de manière aventureuse et aventurière sur tous les outre-mer et que l’on voit ensuite, rentier, s’étiooler pour sombrer au XX<sup>ème</sup> siècle dans l’archaïsme autoritaire de l’*Estado Novo* de Salazar. La Révolution des Œilleits révéilla le malade qui quitta la chambre. Nous en fûmes aussi révéillés, découvrant un Portugal au-delà des fameux trois F : Fado, Fatima, Feteбал.

L’amarrage à l’Europe institutionnelle ferait le reste, pensions-nous. Il en a été quelque peu autrement. Mais au-delà (et en deçà) des difficultés financières et économiques - qui seront d’ailleurs bientôt la règle de l’Europe institutionnelle tout entière - il y a un peuple, une culture auxquels nous voulons offrir l’occasion de se présenter aux Nantais, sans agence de notation au coin du bois, comme partie de notre patrimoine européen, donc trésor et fardeau tout à la fois.

Cet *olhar*, ce regard porté sur un pays qui se considéra longtemps comme un "radeau accroché au bout de l’Europe", nous l’avons voulu, comme toujours, large, incluant l’ensemble des modes de vie et de penser, empreint de sympathie et critique à l’occasion. Mais un tableau dynamique, montrant comment des identités collectives se construisent, déconstruisent et reconstruisent sans cesse par confrontation et/ou négociation interculturelle. On y verra donc quelques clins d’œil sur l’histoire de nos stéréotypes respectifs, français et portugais, ou sur celle des relations longtempes de chiens de fainéance avec l’Espagne, que nous accompagnons aussi par le coup de projecteur que le Centre Culturel Franco-Espagnol propose sur la Galice, beau Finistère cousin. Et nous n’oublierons pas l’idïome lusitanien, langue-monde, si présente dans les Amériques et Afriques en émergence.

Tout ce travail d’approche, puis de partage avec vous, que l’équipe du CCE a réalisé avec plaisir, doit beaucoup à l’aide de la si vivante communauté portugaise de notre région et à sa représentante officielle, Madame Teixeira Ribeiro. Nous remercions que le Consul qu’elle dirigeait vient de fermer, alors même qu’il eàyait réalisé un remarquable travail de promotion culturelle de son pays. Qu’elle soit assurée, comme ses compatriotes, que le CCE aura à cœur de ne pas oublier le Portugal à Nantes au-delà de ces Œillades portugaises.

*Jean-Paul Barbe et Anne Plaud, Centre Culturel Européen*

*Les remerciements de tous nos partenaires :*

*les représentants du Portugal à Nantes et en France, le Vice-Consulat du Portugal à Nantes, l'Institut Camões, tous les artistes et intervenants, nos sponsors : MSM, EGNIS, Aenergia, Euronline ; le studio graphique Via 38, l'Espace Cosmopolis, l'association Cap Ouest, l'association culturelle franco-portugaise, les bénévoles Asophilis ; l'Université de Nantes, les Maisons de l'Europe de Nantes, du Mans, de Laval, le Centre d'Information Europe Direct de La Roche/Yon, les Centres Culturels Franco Espagnol et Italien ; les Itinaires Vents d'Ouest, Coffret, la Myriacène Librairie, la Très Petite Librairie, le Centre Culturel André Néher, le Musée des Beaux-Arts, le Passage Sainte Croix, Paroles de Marmite, le Burd des Correspondances, le CID, la Médiathèque Yves Laurent de St Sébastien/Lore, la Médiathèque de Pornic ; le Jardin des Plantes, le LIFE, la Bibliothèque Louise Michel, la Maison régionale de l'Architecture, le cercle de lecture de Guérande, la Maison de la Loire en Anjou, les comités de jumelage ; les cinémas Concorde de Nantes et de La Roche s/Yon, Le Fanal, Le Connétable, Le Saint-Joseph et Le Palais ; les maisons de production l'Atelier des Images, Alabocore Productions, El Deseo ; les éditions du Murmure, Grasset et Métailié ; la Région des Pays de la Loire, Nantes Métropole, les Mariées de Nantes, Le Mans, St Nazaire, Laval, La Roche/Yon, Rezé, St Sébastien/Lore, Pornic, Clisson, St Joachim ; les médias Lusojournal, Radio Alvia, Alternances, Euradiantantes.*



### EXPOSIÇÕESexpositions

À **L'ESPACE COSMOPOLIS…** du 23 février au 8 mars / NANTES / Passage Graslín, 18 rue Scribe

OUVERTURE LE JEUDI 23 FÉVRIER à 14H
**VERNISSAGE DES EXPOSITIONS LUNDI 27 FÉVRIER à 18h30** en présence de son Excellence Francisco Seixas da Costa, Ambassadeur du Portugal en France, et de Madame Rosa Teixeira Ribeiro, Vice-Consul du Portugal à Nantes

**REMIND 25** Fernando Gaspar, peintre

**Fernando Gaspar** nous apprend que tout tourne autour du "corps, autel sacré et simultanément, du corps profane, faillible et fini". Une vidéo ouve le voyage qui, passant par les dessins et peintures en petits formats, révèle des séries de sculptures et culmine avec des tableaux de grande dimension en acrylique sur toile. Avec REMIND 25, *mostra* personnelle, le Musée de la Ville d'Aveiro vient tout juste de célébrer le 25<sup>ème</sup> anniversaire de la première exposition de Fernando Gaspar dans la cité. C'est le condensé de ce travail qui nous est donné à voir. [www.fernandogaspar.com](http://www.fernandogaspar.com)
**Rencontres avec Fernando Gaspar :**
**Mardi 28 février / 18h30 / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**
**Mercredi 29 février / 18h30 / NANTES / Librairie Coffard / 7 rue de la Fosse**

**CHRONIQUES PORTUGAISES** Georges Dussaud, photographe

Ce photographe humaniste donne à voir en noir et blanc l’exceptionnelle région du Trás-os-Montes : "Ce nom qui m’enchante et qui prend tout son sens : au-delà des montagnes, dans l’au-delà, un autre monde". Embollant son pays, vous aperneztez les terres trasmontanes des années 80 et pénétrez dans "ce pays où le noir est couleur". [www.dussaud-g.fr](http://www.dussaud-g.fr)

**PORTO FOLIO** Ana Teixeira, photographe

Cette photographie d’origine portugaise nous invite à découvrir Porto à travers son objectif : "Je débroule dans la ville, observe ce qui m’entoure et les images s’imposent d’elles-mêmes : un passant, un rayon de lumière dessiné sur une façade, les reflets sur le pavé après la pluie…". Laissez-vous guider dans un univers graphique où lignes, matières, couleurs jouent un rôle primordial. <http://anaphotographie.blogspot.com>
**À Cosmopolis et ailleurs :**
**Du 28 février au 31 mars / Vernissage mardi 28 février à 20h30 / SAINT MATHURIN SUR LOIRE / Maison de la Loire en Anjou / 20 levée du Roi René**

**RETROSPECTIVE CESARIO RACHADOR**

Décédé en 2001, **Cesario Rachador** était un artiste et photographe autodidacte. Véritable poète de l’image, il s’est exprimé à travers de nombreuses techniques : photographie, copy art, mail art, vidéo ou performances.
**Projection du documentaire *Photocopies d'un utopiste* en présence du réalisateur et du producteur**
**Vendredi 2 mars / 21h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**MEMÓRIA ÍNTIMA** Sonia Costa, artiste verrier

Depuis 10 ans, **Sonia Costa** laisse jouer son imagination et son inspiration par touches de verre. Quand le verre devient tableau au fil des feuilles et des poudres métalliques, naissent des créations sobres et délicates, des univers colorés et pétillants, où la lumière entreprend un voyage au travers du verre. [www.sonia-costa.fr](http://www.sonia-costa.fr)

À Cosmopolis et ailleurs :

**Du 28 février au 8 mars / Vernissage mardi 28 février à 19h30 / NANTES / Passage Sainte Croix / 9 rue de la Bâclerie**

**DU VITRIOL DANS LE PORTO…** António Gonçalves, caricaturiste

… et de l’arsenic dans la morue ? Le coupable, celui dont la cauculéitie est légendaire, c’est António Gonçalves, sans doute le plus grand caricaturiste portugais, celui qui accumule depuis plus de trente ans les prix - et les scandales. Cette exposition propose une sélection à la fois révélatrice de la vie au Portugal mais aussi de l’image que les Portugais se font de l’Europe. [www.antonioorgoconalves.com](http://www.antonioorgoconalves.com)

#### … ET AILLEURS

**ARCHITECTURE PORTUGAISE CONTEMPORAINE**

Ces dix dernières années, la production architecturale au Portugal a connu une croissance sans précédent. Cette exposition révèle le meilleur de la production des architectes du district d’Aveiro, province du nord du Portugal.

**Du 23 février au 9 mars / NANTES / Maison régionale de l’architecture des Pays de la Loire / 17 rue La Noue Bras de Fer**

**ARISTIDE DE SOUSA MENDES, UN JUSTE DES NATIONS**

Conseil à Bordeaux en 1940, lors de la débâcle, il désobéit à sa hiérarchie et attribue de nombreux vices d’entrée au Portugal sans autorisation, qui permettent de traverser l’Espagne suivant les accords de l’époque. Il invite d’autres conseuls sous ses ordres à Bayonne et Toulouse à faire de même.

**Ouverture du 23 février au jeudi 8 mars / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**
 **Ouverture de l’exposition par la conférence d’un descendant du Consul de Bordeaux, suivie de la projection du film *Désobéir***
**Jeudi 23 février / À partir de 19h / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**

**UTOPIAS E MAIL ART** Cesario Rachador

Ancrage dans le quotidien, spontanéité dans l’expression, recherche de transcendance dans l’acte de créer-recréer, sont parmi les fils qui unissent l’univers de cet artiste à celui de la plasticienne Delphine Soustelle Triché, directrice artistique du Burd des Correspondances à Tremtenuilt.
**Du 23 février au 8 mars / De 17h à 19h30 (sauf le lundi) / REZE / Le Burd des Correspondances / Tremletnoult, 15 quai Marcel Bissard**

**AUTOUR de "PORTUGAL" bande dessinée de Cyril Pedrosa**
Exposition de planches originales de *Portugal*, éditée dans la collection Aire Libre aux éditions Dupuis.
**Cyril Pedrosa** livre un récit introspectif, une renaissance à soi, à travers la redécouverte d’un lieu d’enfance, noyé dans les brumes du souvenir. <http://cyrilpedrosa.blogspot.com>
**Du 1<sup>er</sup> au 31 mars / NANTES / Médiathèque Jacques Demy / Quai de la Fosse**
**Rencontre avec Cyril Pedrosa :**
**Vendredi 9 mars / 19h / NANTES / Médiathèque Jacques Demy / salle Jules Vallés / Quai de la Fosse**

**PASSADOS ANTERIORES** Fernando Pessoa

Les fonds anciens de la Médiathèque Jacques Demy recèlent des trésors. Cette exposition tente de faire parler ces traces, depuis la Renaissance et la conquête portugaise du monde jusqu’aux temps forts historiques qui ont fasciné les lecteurs français.

**Du 1<sup>er</sup> au 31 mars / NANTES / Médiathèque Jacques Demy / Quai de la Fosse**

**25 AVRIL, RÉVOLUTION DES ŒILLETES**

**Du 21 février au 3 mars / LAVAL / Maison de l’Europe en Mayenne / 43 quai Gambetta**

**Du 5 au 23 mars / NANTES / Maison de l’Europe à Nantes / 33 rue de Strasbourg**

**FERNANDO PESSOA**

Photographies, fac-similés de manuscrits, travail littéraire et appareil critique permettent de retracer l’itinéraire et l’œuvre de Fernando Pessoa, écrivain, critique, polémiste et poète portugais du XX<sup>e</sup> siècle.

**Du 24 janvier au samedi 11 février / SAINT JOACHIM / Bibliothèque Louise Michel**

**Du 23 février au 8 mars / NANTES / Bibliothèque Universitaire LSH / Chemin de la Censive du Tertre**

**PORTUGAL…**

Présentation de la gastronomie, du patrimoine, et des personnages célèbres du Portugal.
**Du 21 février au 8 mars / LAVAL / Maison de l’Europe en Mayenne / 43 quai Gambetta**

**LES VOYAGES PORTUGAIS ET LA RENCONTRE DES CIVILISATIONS**

**Du 21 février au 8 mars / LAVAL / Maison de l’Europe en Mayenne / 43 quai Gambetta**

**PORTUGAL, PATRIMOINE MONDIAL DE L’UNESCO**

**Du 23 février au 3 mars / PORNIC / Médiathèque Arnel de Wismes / 35 rue Tartlufme**

## ESPECTÁCULOSspectacles

**MADRAGOA Fado**

Madragoa est un quartier populaire de Lisbonne. C’est aussi le nom de cette formation musicale qui revisite le fado.
**Vendredi 3 février / 20h30 / SAINT JOACHIM / Bibliothèque Louise Michel**

**LICOR DE ALMA Fado**

Licor de Alma joue de l’alchimie des rencontres. Les influences envoûtantes du fado, le chant portugais de Cláudia Brito et les rythmiques suspendues de la bossa nova livrent une fusion chaleureuse pour un véritable voyage musical.
**Samedi 3 mars / 20h30 / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**CONCERT ENTRE DEUX GUITARES** Philippe de Sousa à la guitare portugaise et Casimiro Silva ou Quito de Sousa, à la guitare classique
**Mardi 28 février / 19h30 (à confirmer) / LE MANS / Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique / 71 avenue Olivier Messiaen**
**Réservation conseillée au 02 43 29 38 54**
**Mercredi 29 février / 20h30 / MAYENNE / Auditorium Le Grand Nord / Esplanade François Mitterand**
**Présentation d’œuvres travaillées avec les artistes autour du fado par des élèves des classes de guitare du département.**
**Jeudi 1<sup>er</sup> mars / 20h30 / LA ROCHE SUR YON / Auditorium du Conservatoire / Place Napoléon**

**CONTES D'ALLER-RETOUR** par Paroles de Marmite

*Grautev Pennakev au Portugal*. Contes en lien avec l’exposition de vitraux *Memória íntima* de Sonia Costa.

**Samedi 3 mars / 16h / NANTES / Passage Sainte Croix / 9 rue de la Bâclérie**

**PETITES HISTOIRES PORTUGAISES** par Paroles de Marmite

**Mardi 6 mars / 20h30 / BAUNÉ / Salle municipale**

**L'HEURE DU CONTE**

**Mercredi 7 mars / 10h30 / GORGES / Médiathèque**

**CONTE-MOI LE PORTUGAL**

**Mercredi 7 mars / 17h / LAVAL / Bibliothèque de la Maison de l’Europe / 43 quai Gambetta**

**DUO FADO** Cláudia Brito et Aurélien Daniélio de Licor de Alma

**Samedi 25 février / 20h30 / CLISSON / La Très Petite Librairie / 58 bis rue des Halles**

**Mardi 13 mars / 20h30 / SAINT MATHURIN SUR LOIRE / Saal Léon Mousseau / Rue du Port la Vallée**

## ENCONTROS LITERÁRIOSrencontres littéraires

**LECTURES PORTUGAISES**

Le groupe de fado Madragoa offre une sélection personnelle de textes, en français, en portugais, et parfois en musique.
**Samedi 4 février / 11h / SAINT JOACHIM / Bibliothèque Louise Michel**

**SOIREE SLAM** avec Nuno Júdice et Yolanda Castaño

Un poète portugais et une poétesse galicienne effacent la frontière avec l’Espagne, le temps d’une rencontre poétique. Le galicien, langue cousine du portugais, révèle alors les points communs entre les deux contrées. En partenariat avec le Centre Culturel Franco Espagnol.
**Mardi 28 février / 20h30 / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**NOITE DE POESIA** par António Barbosa Topa

Au Portugal, la poésie se décline. Fidèle à la tradition, le poète António Barbosa Topa donne vie à des poèmes choisis, au cœur de la *rassca* de Cosmopolis.
**Mercredi 29 février / 21h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**CAFÉ LITTÉRAIRE :** António Lobo Antunes

Animé par Anne Bahuaud. Les participants sont invités à lire *Le retour des caravelles* (1988).
**Samedi 3 mars / 11h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE PORTUGAISE**

**Lundi 5 mars / 19h / GORGES / Médiathèque**

**Mardi 6 mars / 15h / GORGES / Maison de retraite "Le Bon Vieux Temps"**

**RENCONTRE AVEC JOSÉ LUIS PEIXOTO, auteur**
Lauréat du Prix Saramago 2001 à 26 ans pour son premier roman, *Sans un regard*, **José Luis Peixoto** est également l’auteur de deux autres romans traduits en français et parus chez Grasset : *Une maison dans les ténébères* (2006) et *Le cimetière de pianos* (2008).

**Lundi 5 mars / 20h30 / LAVAL / Aventure Café / 137 rue du Vieux St-Louis**

**Mardi 6 mars / 18h30 / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**Mercredi 7 mars / 19h30 / GUÉRANDE / Médiathèque Samuel Beckett, Centre culturel Athaner / 2 Avenue Anne de Bretagne**

**Jeudi 8 mars / 18h30 / LE MANS / Médiathèque les Saulnières / 239 avenue Rihm et Duran**

**PHOTOBIOGRAPHIE DE PESSOA** par Pierre Légliše-Costa, historien de l’art, linguiste

**Mercredi 7 mars / 20h30 / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

### FILMESfilms

**DÉSObÉIR** Dans le cadre de l’exposition "Aristide de Sousa Mendes, un Juste des Nations"
Projection précédée d’une conférence.
**Jeudi 23 février / À partir de 19h / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**

**DOURO ACIMA** de Florence Camaroque (2011, Alabocore FCLM Productions)
Un jeune photographe portugais découvre la Vallée du Douro au moment le plus intense des vendanges. La tradition, forte et vivante, protégée par l’omniprésence du fleuve. Projection suivie d’une discussion avec la réalisatrice.

**Dimanche 26 février / 16h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**AU FIL DU DOURO**

Projection documentaire sur le fleuve Douro dans sa partie portugaise, suivie d’une intervention par Baptiste Chassin, étudiant en géographie à l’Université d’Angers.
**Jeudi 1<sup>er</sup> mars / 20h30 / LA BOHALLE / Salle municipale**

**UN LIVRE, UN FILM Singularité d’une jeune fille blonde**

Découverte de l’œuvre littéraire de José Maria Eca de Queiros. *Une singularité jeune fille blonde*, et de son adaptation cinématographique par Manoel de Oliveira. **Réservation conseillée au 02 40 41 95 95.**
**Samedi 3 mars / 15h / NANTES / Médiathèque Jacques Demy / salle Jules Vallés / Quai de la Fosse**

**PHOTOCOPIES D'UN UTOPISTE** de Jacques Morizeau (2010, l'Atelier des Images)
Les parcours de **Césario Rachador**, de son enfance aux pieds nus dans la misère du Portugal des années 1950 jusqu’à sa reconnaissance par les plus grandes institutions de l’art contemporain et sa mort, en 2001. Suivi d’une discussion en présence de Jacques Morizeau, auteur et réalisateur, et de Frédéric Joyeux, producteur.

**Vendredi 2 mars / 21h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**JOSÉ Y PILAR** de Miguel Gonçalves Mendes (2010, El Deseo)

Le portrait surprenant du prix Nobel de littérature José Saramago dans son processus créatif.
**Mercredi 7 mars / 14h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**PROJECTION DE FILMS PORTUGAIS DANS LES CINÉMAS DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE**
**CINÉMA SAINT-JOSEPH**
**Programme disponible sur <http://cinestjoseph.chez-alice.fr>**
**Week-end du 25 février / SAINTIE MARIE SUR MER / Cinéma Saint Joseph / 14 rue Notre Dame**

**15<sup>e</sup> SEMAINE DU CINÉMA DE LANGUE PORTUGAISE**
Organisée par le Département d’études lusophones de l’Université de Nantes, et les associations Arts du CIL et ACECIL.
**Programme disponible sur [www.cine-langue-portugaiese.org](http://www.cine-langue-portugaiese.org)**
**Du 1<sup>er</sup> au 7 mars / NANTES / Cinéma Le Concorde et UFR de Langues à l’Université**

**CINÉMA LE PALACE**

*Programme disponible sur [cinema-palace.fr](http://cinema-palace.fr)*

**Vendredi 2 mars / 20h / CHÂTEAU-GONTIER / Cinéma Le Palace / 3 place du Pilon**

**CINÉMA LE FANAL**

*Programme disponible sur [www.lefanal.fr](http://www.lefanal.fr)*

**Week-end du 3 mars / SAINT-NAZAIRE / Le Fanal / 33 bd Victor Hugo**

**CINÉMA LE CONCORDE**

*Programme disponible sur [www.cinema-concorde.com](http://www.cinema-concorde.com)*

**Du 23 février au 8 mars / LA ROCHE SUR YON / Cinéma Le Concorde / 8 rue Gouyon**

#### ÉVÉNEMENTSévénements

**LANCEMENT DES ŒILLADES PORTUGAISES**

À **NANTES : LA GRAINE DE HENRI LE NAVIGATEUR**
**Du** de graines de Madère et des Açores au Jardin des Plantes de Nantes, par le Jardin Botanique de Madère à Funchal.
**Samedi 25 février / 15h / NANTES / Jardin des Plantes / 24 bd Stalingrad**
**Et à 17h, venez découvrir l’histoire cachée derrière la fameuse statue de la place du Commerce !**
**NANTES / Place du Commerce / Au pied de la statue de Henri le Navigateur**

À **LAVAL**

*Programme complet sur [www.maison-europe-mayenne.eu](http://www.maison-europe-mayenne.eu)*

**Samedi 25 février / À partir de 10h / LAVAL / Centre-Ville**

**SHABBAT CULTUREL : Spinoza**

Repas shabbatique accompagné d’une discussion autour du philosophe Baruch Spinoza avec Jacqueline Lagrée, professeur émérite de philosophie à l’Université de Rennes. *Réservation au 06 81 29 30 98.*

**Samedi 25 février / 12h30 / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**

**SOIRÉE ÉTUDIANTE PORTUGUESA**

**Jeudi 1<sup>er</sup> mars / 21h / NANTES / Pôle Étudiant (sous-réserve) / Campus Tertre**

**LE PORTUGAL AU BOUT DE VOTRE FOURCHETTE**

Repas portugais préparé par les élèves du lycée Robert Buron à Laval.

*Réservation obligatoire auprès de la Maison de l'Europe de Mayenne au 02 43 67 22 70.*

**Mercredi 7 mars / 20h / LAVAL / Restaurant d’application du lycée Robert Buron / 68 rue Bellesort**

## CONFERÊNCIASconférences

**ARISTIDE DE SOUSA MENDES, UN JUSTE DES NATIONS**

Rencontre avec un descendant du Consul de Bordeaux. Suivi de la projection du film *Désobéir*.
**Jeudi 23 février / À partir de 19h / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**

**CES NOMS PORTUGAIS QUI PARLENT D'HISTOIRE**

Conférence de Chantal Levy sur les traces des juifs portugais. Dédicace de son livre *Gazoute ou l’Étoile en balsa* (2011, COGITO ergo sum).

**Lundi 27 février / 20h30 / NANTES / Centre Culturel André Néher / 6 impasse Copernic**

**DÉMOCRATIE ET CRISE : REGARDS SUR LA CULTURE PORTUGAISE CONTEMPORAINE**
Par Vânia Rego, lectrice de portugais et responsable du Centre de langue portugaise de l’Institut Camões au sein de l’Université de Poitiers.
**Réservation conseillée au 02 43 29 38 54**
**Mercredi 29 février / 20h30 / MAYENNE / Auditorium Le Grand Nord / Esplanade François Mitterand**
**Présentation d’œuvres travaillées avec les artistes autour du fado par des élèves des classes de guitare du département.**
**Jeudi 1<sup>er</sup> mars / 20h30 / LA ROCHE SUR YON / Auditorium du Conservatoire / Place Napoléon**

**LA MOBILITE AU PORTUGAL**

par Jean-Bernard Lugadet, secrétaire de la Fédération Nationale des Associations et Sociétés d’Usagers des Transports.

**Mercredi 29 février / 16h / NANTES / Cosmopolis / Passage Graslín, 18 rue Scribe**

**FEMMES ARTISTES EN EUROPE ET AU PORTUGAL AU XX<sup>e</sup> SIECLE**
Par Diane Gouard, historienne de l’art. En partenariat avec le Centre Culturel Franco Italien